

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.cansonstudio.com>)

[Home](#) > Pintar un árbol a acuarela con un efecto de bruma

---

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)

[Return to article list](#) [1]

# Pintar un árbol a acuarela con un efecto de bruma

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Step by Step](#) [5]

Rate this article

Give Pintar un árbol a acuarela con un efecto de bruma 4/5 ?

Rate

---

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre\\_un\\_arbre\\_a\\_laquarelle\\_avec\\_un\\_effet\\_de\\_brume\\_-\\_etape\\_10.JPG](https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre_un_arbre_a_laquarelle_avec_un_effet_de_brume_-_etape_10.JPG)

**Nivel de dificultad:** fácil

**Autor :** Alain Devienne - [Consultar su página de Facebook](#) [6] - [Consultar su perfil ArtMajeur](#) [7].

**Realización de un ejercicio típico del uso de la acuarela, con muy poco material y jugando con el agua.?**

**Material :**

- **Papel:** 1 hoja de papel [Canson® Moulin du Roy 300 g](#) [8] 24x32 cm grano fino. Este papel de algodón puro reacciona muy bien al agua y su grano ligeramente pronunciado crea un efecto vaporoso en la acuarela. Su capacidad admitir correcciones constituye una auténtica ventaja.
- **Colores:** acuarela extrafina, gris de Payne, azul índigo, ocre amarillo, terracota, tierra verde, azul ultramar, marrón.
- **Lápices y pinceles:** pinceles finos (un espalter ancho, un pincel "lengua de gato", un pincel de lavis, uno o dos pinceles de punta fina de marta) y un lápiz de punta fina H o HB.
- **Accesorios:** un paño, un pañuelo de papel, 2 recipientes de agua: uno para limpiar los pinceles y otro para disponer siempre de una reserva de agua limpia.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-brume-etape-1.jpg>

## **?Paso 1: Preparación del papel y primera aplicación de colores**

Moje el papel abundantemente de arriba a abajo de la hoja con el espalter.

Empiece a aplicar el color sobre el papel fresco, de arriba a abajo y de manera irregular para crear un aspecto brumoso. Una mezcla de gris de Payne, de marrón y de azul le aporta un aspecto frío al cielo.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-brume-etape-2.jpg>

## **?Paso 2: Abrir los blancos**

Proceder así de arriba a abajo añadiendo unos cuantos toques de ocre amarillo para aportar calidez a la composición. No obstante, el conjunto debe seguir resultando ligero.

Puede abrir blancos utilizando un pañuelo de papel para crear zonas de luz, por ejemplo, para trazar el camino que pasará por delante del árbol.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-brume-etape-3.jpg>

## **?Paso 3: Pintar el tronco**

Deje secar la composición. Una vez seca, dibuje los contornos del árbol con el lápiz HB.

Moje el interior del árbol y dibuje con agua clara las ramas. Una luz rasante resulta muy eficaz para distinguir la parte húmeda. A continuación, aplique una mezcla de marrón y de índigo en la base del árbol.

El color se expandirá por la parte húmeda. Incline la hoja para facilitar la difusión del color. Añada color aplicando ocre amarillo y

terracota en el tronco aún húmedo.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-brume-etape-4.jpg>

## **Paso 4: Pintar las ramas**

Termine de crear el árbol dibujando las ramas estirando el color hacia arriba.

Al igual que un árbol siempre crece hacia el cielo, haga lo mismo con sus gestos, parta del tronco hacia arriba.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-de-brume-etape5.jpg>

## **?Paso 5: Pintar el suelo**

Dibuje los detalles del suelo y rocas para fijar su árbol al suelo. Procure que el fondo resulte más claro utilizando un agua diluida para crear ambiente.

Aplique detalles en el fondo y en el frente.

préparer le support

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/Peindre-un-arbre-a-laquarelle-avec-effet-brume-etape-6.jpg>

## **?Paso 6: Pintar la valla**

Las estacas de la valla se representarán mediante ligeros trazos de arriba a abajo. Atenúelos hacia abajo para crear el efecto de bruma en el fondo de la composición.

## See also

### Selecting your watercolor paper

Choisir son papier aquarelle

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/aquarelle-004.jpg?itok=02P7RNv4](https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-004.jpg?itok=02P7RNv4)

**Grammage, épaisseur, grain? Le choix du papier, une question de feeling ? Pas vraiment. Quelques conseils !**

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DISCOVER](#) [9]

### Learn watercolors in 6 steps

Apprendre l'aquarelle en 6 étapes

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/aquarelle-001.jpg?itok=loDteZyz](https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-001.jpg?itok=loDteZyz)

**Whether you're doing a landscape, a still life or a portrait? more than technique, it's your interpretation, through your choice of colors and composition, which makes the difference.**

Image not found

[https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DISCOVER](#) [10]

---

## Links

[1] <https://www.cansonstudio.com/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/1094&text=Pintar un árbol a acuarela con un efecto de bruma](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/1094&text=Pintar%20un%20%C3%A1rbol%20a%20acuarela%20con%20un%20efecto%20de%20bruma) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/1094> via @CansonPaper

[3] <https://www.cansonstudio.com/printpdf/1094>

[4] <https://www.cansonstudio.com/print/1094>

[5] <https://www.cansonstudio.com/step-step>

[6] <http://www.facebook.com/adevienne17>

[7] <http://www.artmajeur.com/fr/art-gallery/gallery/alain5907/1551760>

[8] <http://es.canson.com/acuarela/canson-moulin-du-roy>

[9] <https://www.cansonstudio.com/selecting-your-watercolor-paper>

[10] <https://www.cansonstudio.com/learn-watercolors-6-steps>